



Утверждаю

Директор МБУ ДО «ДШИ» г. Сосногорск

И.А. Грищенко

Приказ № 3502 от «14» *сентября* 2016 г.

## ПРАВИЛА ПРИЕМА И ПОРЯДОК ОТБОРА ДЕТЕЙ

### в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Сосногорск (МБУ ДО «ДШИ» г. Сосногорск).

#### 1. Общие положения.

1.1. Правила приема в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Сосногорск (МБУ ДО «ДШИ» г. Сосногорск) (далее - Школа) и порядок отбора детей в целях их обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального, художественного, хореографического искусства; для обучения по дополнительным общеразвивающим образовательным программам на самокупаемости и в подготовительном классе (далее по тексту – образовательные программы в области искусств) разработаны в соответствии со следующими документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ,  
- приказа Министерства культуры Российской Федерации № 1143 от 14 августа 2013 г. "Порядок приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств"

1.2. В первый класс производится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет или от десяти до двенадцати лет (в зависимости от срока реализации образовательной программы в области искусств, установленного ФГТ).

1.3. В подготовительные классы производится прием детей в возрасте от 5,5 до восьми лет.

1.4. Прием в Школу осуществляется на основании результатов отбора детей (вступительного экзамена), проводимого с целью выявления их творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.

1.5. Прием в Школу детей по переводу из других учебных заведений осуществляется в течение учебного года во все классы при наличии вакантных мест на основании результатов экзамена, проводимого с целью выявления уровня подготовки обучающегося и соответствия знаний, умений и навыков классу, в который претендует поступающий по переводу.

1.6. С целью организации приема и проведения отбора детей (вступительного экзамена) в Школу создаются:

- приемная комиссия;
- комиссия по отбору;
- апелляционная комиссия.

1.7. Составы данных комиссий утверждаются Приказом директора.

1.8. Количество детей, принимаемых в образовательное учреждение для обучения по образовательным программам в области искусств, определяются в соответствии с муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем.

#### 2. Организация приема детей.

2.1. Организация приема детей осуществляется Приемной комиссией Школы.

2.2. Деятельность комиссии регулируется Положением о приёмной комиссии.

2.5. Личный прием родителей (законных представителей) поступающих и делопроизводство организует секретарь учебной части.

2.3. Прием проводится с 15 апреля по 15 июня соответствующего года, Школа устанавливает сроки проведения приема в соответствующем году в рамках данного периода.

2.4. При наличии свободных мест для приема на обучение по соответствующим предпрофессиональным программам, срок приема продлевается для поступающих, не проходившим индивидуальный отбор по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально)

2.5. Не позднее чем за 14 календарных дней до начала приема документов Школа размещает на своем официальном сайте и на информационном стенде Школы следующую информацию:

- правила приема;

- порядок приема;
- перечень предпрофессиональных программ, по которым Школа объявляет прием в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности;
- информацию о формах проведения отбора поступающих;
- особенности проведения приема поступающих с ограниченными возможностями здоровья;
- количество мест для приема по каждой предпрофессиональной программе за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов;
- количество мест для обучения по каждой образовательной программе по договорам об образовании за счет средств физического и (или) юридического лица;
- сведения о работе приёмной комиссии, комиссии по отбору и апелляционной комиссии;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам приема;
- образец договора об оказании образовательных услуг за счет средств физического и (или) юридического лица.

2.6. Прием в Школу в целях обучения детей по образовательным программам в области искусств осуществляется по установленному образцу заявления родителей (законных представителей) поступающих.

2.7. При подаче заявления представляются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении ребенка
- копия документа, удостоверяющая личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;
- медицинские документы, подтверждающие возможность детей осваивать образовательные программы в области определенного искусства;
- фотографии ребенка (2 штуки размером 3\*4)

2.8. При подаче заявления поступающего по переводу из другого учебного заведения представляются следующие документы:

- академическая справка,
- индивидуальный план (при наличии),
- копия свидетельства о рождении ребенка,
- копия документа, удостоверяющая личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка,
- медицинские документы, подтверждающие возможность детей осваивать образовательные программы в области определенного искусства;
- фотографии ребенка (2 шт. размером 3\*4)

2.9. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы и материалы результатов отбора. Личные дела поступающих хранятся в образовательном учреждении. Все сданные документы непоступивших детей возвращаются родителям в течении шести месяцев с момента начала приема документов.

### **3. Сроки и процедура отбора детей, проведение вступительных экзаменов.**

3.1. Комиссия по отбору детей формируется для каждой образовательной программы в области искусств отдельно из числа преподавателей Школы, участвующих в реализации образовательных программ в области искусств.

3.2. Председатель комиссии по отбору детей организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора детей.

3.3. Деятельность комиссии по отбору детей регулируется соответствующим Положением

3.4. Отбор детей, вступительные экзамены проводятся в последнюю декаду мая текущего года.

3.5. Отбор детей, вступительные экзамены проводятся в форме прослушиваний, просмотров, показов, устных ответов. Примерные требования предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих (по каждой форме проведения отбора) с учётом ФГТ, систему оценок, применяемую при проведении приема, разрабатываются Школой (приложение 1);

3.6. При проведении вступительных экзаменов присутствие посторонних лиц не допускается.

3.7. Решение о результатах отбора принимается приемной комиссией на закрытом заседании простым подсчетом среднего балла по сумме баллов, выставляемых за каждое задание (в соответствии с критериями) членами комиссии, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель приемной комиссии обладает правом решающего голоса.

3.8. На каждом заседании приемной комиссии ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии о выявленных у поступающих творческих способностях и, при необходимости, физических данных.

3.9. Комиссия передает сведения об указанных результатах Директору Школы не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.

3.10. Результаты по каждой форме проведения индивидуального отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения приема. Объявление результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием оценок, полученных каждым поступающим, на информационном стенде, а также на официальном сайте Школы.

3.11. Поступающие по переводу из других учебных заведений рекомендуются приемной комиссией к зачислению при наличии вакантного места в класс, соответствующий уровню показанных знаний, умений и навыков.

#### **4. Подача и рассмотрение апелляции.**

4.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения отбора (далее – апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора детей.

4.2. Состав апелляционной комиссии утверждается руководителем образовательного учреждения одновременно с утверждением состава приемной комиссии. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников школы, не входящих в состав приемной комиссии по отбору детей.

4.3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением приемной комиссии по отбору детей.

4.4. Для рассмотрения апелляции секретарь Комиссии по отбору детей направляет в апелляционную комиссию протоколы заседания комиссии по отбору детей, творческие работы детей (при их наличии).

4.5. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или о нецелесообразности повторного проведения отбора в отношении поступающего, родители (законные представители которого подали апелляцию).

#### **5. Порядок зачисления детей.**

5.1. Зачисление в образовательное учреждение в целях обучения по образовательным программам в области искусств проводится по результатам вступительных экзаменов и регистрации обучающихся, которая проходит в сроки, установленные Школой, **как правило, с 27 по 31 августа.**

5.2. Кандидаты к зачислению в образовательное учреждение приглашаются при наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам вступительных экзаменов, проведенной регистрации обучающихся.

#### **6. Повторное проведение отбора поступающих. Дополнительный прием.**

6.1. Повторное проведение отбора детей проводится в течении трех рабочих дней со дня принятия решения о целесообразности такого отбора в присутствии одного из членов апелляционной комиссии. Подача апелляции по процедуре проведения повторного отбора детей не допускается.

6.2. Поступающим, не проходившим индивидуальный отбор по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), предоставляется возможность пройти отбор в иное время, но не позднее окончания срока проведения индивидуального отбора поступающих, установленного Школой.

6.3. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам вступительных экзаменов, проведенной регистрации учащихся и зачисления кандидатов проводится дополнительный прием детей на образовательные программы в области искусств.

6.4. Дополнительный индивидуальный отбор поступающих осуществляется в случае наличия свободных мест в сроки, установленные Школой (но не позднее 29 августа), в том же порядке, что и отбор поступающих, проводившийся в первоначальные сроки.

6.5. Зачисление на вакантные места проводятся по результатам дополнительного отбора. Организация дополнительного приема и зачисления осуществляется в соответствии с ежегодными правилами приема в образовательное учреждение, при этом сроки дополнительного приема детей публикуются на информационном стенде.

## **Примерные требования для поступающих и система оценок.**

### **1. Требования для поступающих на отдел музыкальных дисциплин в 1 класс детей без подготовки:**

На вступительных экзаменах у ребенка, поступающего без подготовки проверяют музыкальные данные: слух, чувство ритма, музыкальную память.

Каждому ребенку необходимо:

- подготовить дома и спеть комиссии любую песенку без аккомпанемента;
- повторить голосом мелодию, предложенную преподавателем;
- повторить ритм, предложенный преподавателем.

На вступительном прослушивании комиссия оценивает:

- чистоту интонации в исполняемой песне;
- музыкально – слуховые данные: точное повторение голосом предложенной мелодии;
- чувство ритма: точное повторение ритмического рисунка, предложенного преподавателем;
- музыкальная память: точное повторение мелодии и ритмического рисунка после первого проигрывания;
- координацию движений.

Если ребенок обучался игре на инструменте, необходимо исполнить программу в соответствии с требованиями школы.

### **2. Требования для поступающих на отдел музыкальных дисциплин детей без подготовки:**

Прослушивание при поступлении в школу детей носит ознакомительный характер, выявляется уровень общего развития ребенка, его музыкальные данные. Каждому ребенку предлагаются задания на повторение ритмического рисунка, определение звуковысотности, регистров, выявление внимания, памяти, проявление эмоциональности. Комиссией оценивается:

Музыкальные данные:

"Ритм": развитие чувства ритма, координации (проговаривание своего имени с одновременным прохлопыванием или повторение фразы с прохлопыванием ритмического повторения фразы с прохлопыванием ритмического рисунка);

"Слух": умение определять на слух высоту звука (высокий, низкий,) смену регистров (верхний, средний, низкий);

"Эмоциональность": эмоциональное исполнение стихотворения или детской песенки;

"Координация движений": эмоциональное восприятие музыки, умение двигаться в соответствии с ее характером;

"Музыкальная память": особенности восприятия (восприятие нового материала: с первого, со второго или третьего раза; реакция на замечания, словесные указания; проявление интереса к происходящему).

### **3. Требования для поступающих на отдел музыкальных дисциплин в 1 класс после обучения в подготовительном классе с музыкальным инструментом:**

Поступающий в 1 класс исполняет программу на музыкальном инструменте из двух произведений:

- этюд;
- небольшая пьеса.

Приемная комиссия оценивает:

- уверенное исполнение программы наизусть в заданном темпе, с точной ритмической организацией, штриховой определенностью (non legato, legato, staccato);
- грамотную постановку исполнительского аппарата начальной стадии обучения;
- правильную посадку за музыкальным инструментом (постановку инструмента);
- свободу плечевого пояса при исполнении программы.
- организацию кисти;
- артикуляцию (работа пальцев);
- выразительное исполнение программы, осмысленная фразировка.

Поступающий в 1 класс показывает знания и слуховые навыки по предметам «сольфеджио» и «хоровой класс».

### **4. Требования для поступающих на отдел музыкальных дисциплин по переводу из другого образовательного учреждения:**

Поступающий на отдел музыкальных дисциплин по переводу из другого образовательного учреждения на вступительном экзамене исполняет программу на музыкальном инструменте из 3-х произведений (этиюд, полифония, пьеса или крупная форма). Комиссия проверяет знания и слуховые навыки по предмету «сольфеджио». На экзамен представляется академическая справка и Индивидуальный план из образовательного учреждения, где обучался ребенок.

Приемная комиссия оценивает:

- умеренное исполнение программы наизусть в заданном темпе, с точной ритмической организацией, штриховой определенностью;
- техническую свободу при исполнении программы;
- грамотную постановку исполнительского аппарата, организацию кисти;
- правильную посадку за музыкальным инструментом (постановка инструмента);
- артикуляцию (работа пальцев);
- выразительное исполнение программы, осмысленную фразировку.

По предмету «сольфеджио» Приемная комиссия оценивает:

- знания и слуховые навыки по предмету в соответствии с программными требованиями класса.

#### **5. Требования для поступающих на отдел художественных дисциплин:**

на вступительном экзамене ребенок выполняет самостоятельно работу в течение определенного времени (в зависимости от возраста).

- дети 6,5 - 9 лет рисуют 50 минут сюжет, рассказанный преподавателем, используя любой художественный материал (гуашь, акварель, цветные карандаши);
- дети старше 10 лет пишут натюрморт в цвете 60 минут, используя гуашь или акварель.

Для работы на вступительный экзамен необходимо принести:

детям 10-12 лет - бумагу формата А3, простой карандаш, стиральную резинку, краски (акварель или гуашь) кисть № 6, 8.

детям 6,5 - 9 лет - бумагу формата А3, цветные карандаши, фломастер или пастель.

Приёмная комиссия оценивает:

- \* графические данные;
- \* заполнение пространства;
- \* живописные данные;
- \* образность.

#### **6. Требования для поступающих на отдел художественных дисциплин по переводу из другого образовательного учреждения:**

Поступающий по переводу из другого образовательного учреждения на вступительном экзамене выполняет самостоятельную работу по соответствующей своему классу программе. На экзамен предоставляется академическая справка из школы, в которой обучался ребенок.

Приемная комиссия оценивает уровень работы и рекомендует учащимся в соответствующий класс обучения, при наличии там вакантных мест.

Приемная комиссия оценивает работы поступающих по критериям:

Для детей 6,5 - 8 лет:

- коммуникабельность ребенка
- умение организовать свое рабочее место
- раскрытие темы, творческий замысел
- заполнение пространства листа
- умение пользоваться материалом
- цветовое решение, объем работы.

Для детей 9-10 лет:

- умение заполнять пространство листа
- раскрытие темы
- создание художественного образа героя
- цветовое решение
- законченность работы.

Для детей 11-12 лет:

- композиционное заполнение пространство листа
- построение композиции
- цветовое решение постановки
- работа в материале, законченность работы.

### 7. Система оценок на вступительных экзаменах.

На вступительных экзаменах Приемной комиссией оцениваются задания, выполненные ребенком в соответствии с критериями. Оценки выставляются по десятибалльной системе:

2, 3-, 3, 3+, 4-, 4, 4+, 5-, 5, 5+

При подведении итогов Приемная комиссия выводит средний балл по сумме всех оценок за выполнение задания в соответствии с критериями оценок

Оценка	Оценочный критерий	Балл при подсчете
5+	Задание выполнено «Блестяще»	5,5
5	Задание выполнено «отлично», убедительно, уверенно	5,0
5-	Задание выполнено «отлично», с небольшой погрешностью	4,75
4+	Задание выполнено «очень хорошо», уверенно в техническом и художественном плане	4,5
4	Задание выполнено «очень хорошо», с небольшими недочетами в техническом и художественном плане	4,0
4-	Задание выполнено «хорошо», но недостаточно уверенно, с недочетами.	3,75
3+	«удовлетворительно» выполненное задание с ошибками	3,5
3	«удовлетворительно» выполненное задание с значительными ошибками	3,0
3-	«удовлетворительно» выполненное задание с многочисленными ошибками	2,75
2	С заданием не справился	2,0